

COPRODUCED BY : LA REUNION DES MUSEES NATIONAUX / CRYO/ LE CHATEAU DE VERSAILLES.

© RMN / CRYO / ETABLISSEMENT PUBLIC DU MUSEE ET DU DOMAINE NATIONAL DE VERSAILLES 2001 - ALL RIGHTS RESERVED

CREDITS

CRYO

Producteurs
Jean-Marital Lefranc
Philippe Ulrich

Direction éditoriale
Michel Mimran

Direction de production
Eric Mallet

Direction de collection
Nicolas Bonvalet

**ETABLISSEMENT PUBLIC DU
MUSEE ET DU DOMAINE
NATIONAL DE VERSAILLES**

Président
Hubert Astier
Direction générale
Pierre Arizoli-Clémentel
Conservateur en chef
Béatrix Saule
Direction de la communication
Ariane de Lestrangé

**REUNION DES
MUSEES NATIONAUX**

Administrateur général
Philippe Durey

Chef du service multimédia
Michel Richard

Chef de projet
Claude Fargé

**PRODUCTION DELEGUEE
ET EXECUTIVE : CRYO**

Scénario et dialogues
Béatrix Saule

Direction de projet
Marien Jacob

Direction artistique
Grégoire Valayer

Conception des jeux
Nicolas Favre

Réalisation
Philippe Ulrich, Marien Jacob,
Grégoire Valayer, Nicolas Favre pour Cryo...
Béatrix Saule et Sylvie Messinger pour le
château de Versailles... Claude Fargé pour la
Réunion des musées nationaux

Direction scientifique
Béatrix Saule, Conservateur en chef

GRAPHISMES

Direction artistique
Grégoire Valayer

Design
Filipe Silva

Story board
Nicolas Fless

Conception interface
Grégoire Valayer

Graphismes 2D
Lakow Cassey
Géraud Deshayes

Graphismes 3D et animations
Thomas Lefèvre
Daniel Tequert
Olivier Verray
Christophe Josroland
Wladimir Litchinko
Gabriel Kerlidou

Mathieu Van-Eeckhout
Jérôme Denjean
Sohor Ty
Franck Sibon
Géraud Deshayes
Benoît Joubert
David Le Corvec
Mzonestudio, Pornic
Alexandre Litchinko

PROGRAMMATION

Programmeur Principal
Arnaud Chainard

Programmeurs
Raphaël Walter
Guillaume Mirey
Alexis Pautrot
Julien Beaudau

SON

Musique
Orchestre Capriccio Stravagante
dirigé par Skip Sempé

Responsable du studio son
Jean-Baptiste Merland

**Bruitages, ambiances
et post-production son**
Sébastien Gaillard

Studio d'enregistrement
Scott Production

Vois françaises
José Lucioni
François Carreras
Bertrand Liebert
Marc Brunet
Michèle Trotin
Christian Fischer
Arnaud Caron

ICONOGRAPHIE ET
DOCUMENTATION

**Direction de la
recherche documentaire**
Béatrix Saule et Sylvie Messinger

**Iconographie et
recherche documentaire**
Géraldine Mouly
Isabelle Pluvieux
Maryline Lavaud

Rédaction des fiches documentaires
Isabelle Pluvieux
Géraldine Mouly
Maryline Lavaud

TESTS

Responsable service tests
Jean-Luc Hadi

Service tests
Olivier Bully
Sylvain Pouilly
Régis Lenoir
Frederick Gaudel
Hugues Miraux
Jean-Claude Fernandes
Laurent Faroux

LOCALISATION

Frédérique Faucher
Pascal Merckthoffer

MARKETING CRYO

Directeur marketing
Michel Mimran

Chef de produit
Joseph Girard

Département Achat
Carine Lapoumeroulie

STUDIO
GRAPHIQUE

Directeur Artistique
Youssef Fouzar Alcala
Assisté de
Odile Moussau
Thomas Jandini
Patrick Marchal
Benoît Grandry
David Delaigle

MARKETING RMN

Responsable commercial
Guillaume Blanc

CRYO

Relation presse
Melissa Comté
Nicolas Swiatek

**ETABLISSEMENT PUBLIC DU
MUSEE ET DU DOMAINE
NATIONAL DE VERSAILLES**

Direction de la communication
Ariane de Lestrangé

Relation presse
Aude Melfter

REUNION DES MUSEES NATIONAUX

Responsable de la communication
Fabien Escalona

CREDITS
PHOTOGRAPHIQUES

Réunion des musées nationaux Château de
Versailles : Jean-Marc Manat, Christian
Milet, service des fontaines, Jean-Baptiste
Leroux, Bibliothèque nationale de France
Cryo, Le Musée historique des Trous de
Lyon pour les tissus des décors et des cos-
tumes, Photothèque des musées de la ville de
Paris, Musée de Tessé, Le Mans, Jean-Loup
Chamnet

REMERCIEMENTS

Au château de Versailles :
Dominique Avard, département de l'accueil
et de la surveillance Christian Bauloz, conser-
vateur en chef, François-Xavier Boisson,
animateur du parc, Roland Bossard, docu-
mentaliste, Laurent Choffé, ingénieur agro-
nomie, Joël Cottin, jardinier en chef, Philippe
David, tapissier, Denis Fossard, attaché à la
conservation, Pierre-André Lablaude, archi-
tecte en chef, Jean-Marc Manat, photo-
graphe, Christian Milet, photographe, Jean
Morin, menuisier, Daniel Sievert, Régis
Gouget et Nicolas Alban, doreurs et,
Jean-Louis Lebigre, chef du service des fon-
taines Jean Cancellier, Roger Jouan et
Philippe Le Turnier, fontainiers ainsi que :
Vincent Berthier de Lioncourt et Simon
Cnokaert du Centre de Musique Baroque de
Versailles (avec le soutien de mécénat Musical
- Société Générale), et Viviane Niaux, docu-
mentaliste, Annick Bezaud, documentaliste
aux Archives départementales des Yvelines.
Catherine Scallier, responsable de la banque
images du Musée historique des Trous de
Lyon, Thierry Depaulis, société Cymbalum, et
les éditions Dussere pour le jeu du lansque-
net, Jean-Claude Toulouse, réparateur d'objets
d'art, Patricia Bouchenot-Déchin, écrivain.
Un grand merci à toute l'équipe pour
les réunions de travail, les rires et les
efforts solitaires de chacun.

Coproduced by : La Réunion des
Musées Nationaux / Cryo / Le
Château de Versailles, © RMN /
Cryo / Etablissement Public du
Musée et du Domaine Nation-
al de Versailles 2001 - All
rights reserved.

VERSAILLES
— II —

SUMMARY

Français	.04
English	.08
Italiano	.12
Español	.16
Nederland	.20
Deutsch	.24

TECHNICAL SUPPORT

ESPAÑA/ CRYO ESPAÑA
Tel : 00.34.91.301.34.50
E-mail : hotline@cryo-es.com

FRANCE / CRYO FRANCE
Hot-line (2,21 F/mn) :
08.36.68.36.82
Tech-line : 01.44.65.25.89

DEUTSCHLAND /
MODERN GAMES
Hotline : 02408/959-209
E-mail :
support@modern-games.com

MICROIDS ITALIA
C.so Sempione, 9
20145 Milano
E-mail: assistenza@microids.com

NEDERLAND / HOMESOF
www.homesoft.nl



AVERTISSEMENT AUX POSSESSEURS DE TELEVISEURS GRAND ECRAN A PROJECTION

Des images fixes ou stationnaires peuvent causer une détérioration irréversible du tube cathodique de votre téléviseur en marquant les luminophores de manière définitive. C'est la raison pour laquelle il est déconseillé d'utiliser les jeux vidéo de manière répétée ou prolongée sur les téléviseurs grand écran à projection.

AVERTISSEMENT SUR L'EPILEPSIE

A lire avant toute utilisation d'un jeu vidéo par vous-même ou votre enfant.

Certaines personnes sont susceptibles de faire des crises d'épilepsie ou d'avoir des pertes de conscience à la vue de certains types de lumière clignotante ou de sources lumineuses de notre environnement quotidien. Ces personnes s'exposent à des crises lorsqu'elles regardent certaines images télévisées ou lorsqu'elles jouent à certains jeux vidéo.

Ces phénomènes peuvent apparaître alors même que le sujet n'a pas d'antécédent médical ou n'a jamais été confronté à une crise d'épilepsie. Si vous-même ou un membre de votre famille avez déjà présenté des symptômes liés à l'épilepsie (crise ou perte de conscience) en présence de stimulations lumineuses, veuillez consulter votre médecin avant toute utilisation.

Nous conseillons aux parents d'être attentifs à leurs enfants lorsqu'ils jouent à des jeux vidéo.

Si vous-même ou votre enfant présentez un des symptômes suivants : vertige, trouble de la vision, contraction des yeux ou des muscles, perte de conscience, trouble de l'orientation, mouvement involontaire ou convulsion, veuillez immédiatement cesser de jouer et consulter un médecin.

Précautions à prendre dans tous les cas pour l'utilisation d'un jeu vidéo.

Ne vous tenez pas trop près de l'écran.
Jouez à bonne distance de l'écran de télévision, aussi loin que le permet le cordon de raccordement. Utilisez de préférence les jeux vidéo sur un écran de petite taille.

Évitez de jouer si vous êtes fatigué ou si vous manquez de sommeil. Assurez-vous que vous jouez dans une pièce bien éclairée.

En cours d'utilisation, faites des pauses de dix à quinze minutes toutes les heures.

I L'HISTOIRE

1700 : le royaume de France, dirigé par Louis le Grand, est stable et prospère depuis la paix de Ryswick signée en 1697. Le château de Versailles est désormais le siège du gouvernement et de la Cour. Côté ville, il fait face aux dépendances : écuries, communs et aile des Ministres. Côté jardin, principal attrait du château, allées, parterres, perspectives et bosquets, ponctués de statues, de vases et de fontaines, sont l'image même de la grandeur du parc "à la française". Mais, la Cour est, en cette année, toute préoccupée par l'affaire de la succession d'Espagne qui avive les passions politiques, car l'enjeu est d'importance. Le Roi d'Espagne Charles II se meurt et sa succession décidera de la carte politique de demain : qui de l'archiduc Charles, fils de Léopold Ier de Habsbourg, ou du duc d'Anjou, petit-fils de Louis XIV, obtiendra le trône d'Espagne ? Une guerre entre la France et l'Autriche sera-t-elle inévitable quelle que soit l'issue

de la succession ? Vous allez incarner Charles-Louis de Faverolles, jeune noble et ancien page de la Grande Ecurie de Versailles. Vous arrivez à la Cour un matin de 1699 n'ayant en poche qu'une lettre de recommandation à l'attention de M. Boisseuilh, votre ancien maître d'apprentissage à l'écurie, et 40 livres d'économies. Vos premières préoccupations seront de trouver un logement et un emploi si vous voulez entrer «en» Cour et obtenir du ministre Torcy une mission de diplomate. Mais la Cour est pleine de surprises. Serez-vous résoudre les diverses «affaires», comme celle de la boucle de Monseigneur, celle des courriers d'Espagne, l'affaire Sinzendorf, et accomplir votre destin ? Versailles II, le Testament, est un jeu d'aventure qui vous entraînera dans un Versailles inattendu sur fond d'intrigues politiques. Mais c'est aussi une splendide visite de la ville de Versailles, du château et de ses jardins.

II TROIS MODES DE CONSULTATION

Depuis l'écran d'accueil, 3 modes de consultation sont proposés :

- La visite de Versailles
- l'aventure
- la documentation.



III VISITER LA VILLE

Le château de Versailles, les jardins et bosquets, la ville et son quartier du Grand Commun sont autant de lieux à découvrir et à explorer au cours de votre aventure. Vous déambulerez à votre gré dans les magnifiques décors reconstitués du château et de ses dépendances...

Laissez-vous simplement guider par le curseur...

IV NAVIGUER DANS L'AVENTURE

Lors de vos déplacements dans le jeu, le curseur prend différentes formes, chacune porteuse d'une signification en rapport avec l'action que vous pouvez accomplir à ce moment précis :



Aller vers

Déplacez-vous à travers le jeu dans les endroits qui vous sont accessibles.

Agir, prendre

Prenez les objets dans les lieux que vous explorez, stockez les indices dans votre inventaire et utilisez les objets trouvés.



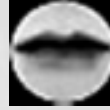


Carte

Cette icône actionne l'écran «Carte» qui permet de transiter entre les divers lieux du jeu. Il suffit de cliquer sur l'une des zones actives pour y accéder. Les différents lieux s'activeront en fonction de votre progression dans l'aventure.

Dialoguer

Dialoguez avec un des personnages du jeu qui vous aidera ou non dans votre aventure...



V BARRE D'INVENTAIRE



Pour appeler et faire disparaître la barre d'inventaire, il suffit de cliquer sur le bouton droit de la souris. Lorsque le curseur passe sur un objet stocké dans la barre d'inventaire, son nom s'affiche. En cliquant, vous sélectionnez un objet inventorié et vous pouvez l'utiliser dans l'environnement du jeu.



Journal de bord

Le journal de bord est votre « Mémoire » dans le jeu. Chaque fois que vous franchissez une étape décisive celle-ci est répertoriée ; ainsi vous pouvez vous remémorer et suivre à la trace votre parcours individualisé.



Documentation

A tout moment dans le jeu, vous pouvez accéder aux informations contenues dans l'espace documentaire.



Icône habillage

Cette icône permet à Faverolles de changer d'habit selon les situations.

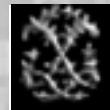
Voir

Parmi les objets placés dans la barre d'inventaire, vous avez le loisir de consulter les indices que vous avez inventoriés. Cette icône permet de faire figurer en plein écran les lettres, desins et objets recueillis au fil de l'aventure. Faites glisser l'objet que vous souhaitez voir sur cette icône et cliquez une fois dessus pour le visualiser.



Quitter-Retour

Ce « Double Louis » entrelacé vous permet de revenir à l'écran d'accueil du jeu.



VI SAUVEGARDES

Il y a deux modes de sauvegarde : automatique ou manuel. A partir de l'écran d'accueil en cliquant sur «Options», vous pouvez choisir l'un ou l'autre mode. Par défaut, c'est le mode automatique qui est sélectionné.

• Mode automatique :

Les sauvegardes se font automatiquement au fur et mesure de votre progression dans le jeu. Si vous voulez reprendre une partie sauvegardée, il faut repasser en mode manuel. Puis, sur l'écran d'accueil sélectionnez «Charger/sauvegarder» pour avoir accès aux parties sauvegardées. Vous avez le choix entre reprendre votre dernière partie sauvegardée ou bien reprendre l'une des parties sauvegardées automatiquement au début de chaque acte du jeu. Pour accéder à ces sauvegardes, choisissez «Charger/sauvegarder» à partir de l'écran d'accueil. Après avoir quitté le jeu, vous pouvez reprendre votre dernière partie en mode automatique en cliquant sur «Reprendre la partie».

• Mode manuel :

Si vous n'avez pas choisi d'effectuer des sauvegardes automatiques, nous vous conseillons de sauvegarder régulièrement votre partie en cours de jeu. Pour sauvegarder une partie en cours, retournez à l'écran d'accueil, sélectionnez « Charger /sauvegarder ». Cliquez sur la première icône (disquette et flèche vers le haut) : l'image de l'endroit où vous êtes dans le jeu s'affiche. Votre partie est sauvegardée. Pour charger une partie déjà sauvegardée, allez à l'écran d'accueil, sélectionnez « Charger /sauvegarder ». Sur la liste des sauvegardes, sélectionnez celle que vous voulez charger. Pour vous aider à faire votre choix, un titre ainsi que la date et l'heure sont indiqués. Cliquez sur l'icône « Charger » (disquette et flèche vers le bas). Votre sauvegarde est chargée. Si vous souhaitez supprimer une sauvegarde, sélectionnez-la et cliquez sur l'icône « Effacer » (croix rouge).

VII NAVIGUER DANS LA DOCUMENTATION

L'espace documentaire se présente comme une encyclopédie historique. Conçue comme une chronique de l'année 1700, elle illustre la culture et la vie quotidienne à la Cour de Louis le Grand. Plus d'une centaine de fiches regroupées en 5 grands thèmes, des liens hypertextes, vous permettront de parcourir le monde des jardins, de la Cour et de la ville de Versailles.



Sommaire de la "Documentation"

Les icônes des différents thèmes de la Documentation :



Une ville dans la ville



La Cour en son jardin



Princes et sujets



Grande et petite histoires



La vie à la Cour



Fiche type

VIII OPTIONS / INFORMATIONS

Depuis l'écran d'accueil, choisissez les options de consultation du CD-Rom pour :

- régler selon la puissance de votre ordinateur la vitesse de l'Omni 3D (très lent, lent, normal, rapide, très rapide)
- régler le type de déplacement dans le jeu : curseur centré ou curseur sur les bords
- régler le volume de la musique
- régler le volume des ambiances
- régler le volume des dialogues
- activer ou désactiver l'affichage des sous-titres des dialogues
- activer ou désactiver la sauvegarde automatique

WARNING TO OWNERS OF LARGE-SCREEN PROJECTION TELEVISIONS

Still pictures or images may cause permanent picture-tube damage or mark the phosphor of the CRT. For this reason, avoid repeated or extended use of video games on large-screen projection televisions.

EPILEPSY WARNING

You or your child should read this notice before playing this video game.

Certain people are susceptible to epilepsy fits or suffer loss of consciousness when in contact with certain types of blinking lights or other light sources in our daily environment. These persons expose themselves to the risk of an attack when they view certain televised images or when they play certain video games. These phenomena may appear even if the person has no prior medical history or has never had an epileptic fit.

If you or a member of your family have experienced symptoms linked to epilepsy or loss of consciousness in the presence of light stimulation, please consult your doctor before using this product. We advise parents to be attentive while their children are playing video games.

If you or your child display any of the following symptoms: dizziness, sight problems, eye or muscle contractions, loss of consciousness, difficulty in finding your bearings or involuntary movements or convulsions, you should stop playing the game immediately and consult a doctor.

General precautions to be taken when playing a video game.

Avoid sitting too close to the screen.

When playing the game, stay at a sufficient distance from the screen and as far away as the connection can reach.

If possible, play video games on a small screen.

Avoid playing if you are tired or suffering from lack of sleep. Make sure that the room in which you are playing is well lit. During use, take a break of ten to fifteen minutes every hour.

I THE STORY

1700 : Under Louis XIV, the kingdom of France has been stable and prosperous since the treaties of Ryswick of 1697. The château of Versailles is now the seat of the Government and Court. On the side facing the town can be found the outbuildings: the stables, the "Communs" and the Ministers' wing. On the side facing the garden, the château's principal attraction, can be seen paths, flowerbeds, perspectives and so on, as well as groves dotted with statues, vases and fountains, all creating the archetypal image of a grand park "à la française". But this year, the Court is totally taken up with the question of the Spanish succession, and political passions are stirred because the stakes are of vital importance. The King of Spain, Charles II, is dying, and his succession will have a direct influence on the political map of the future. Which of the two, the Archduke Charles, son of Leopold I of Habsburg, or the Duc d'Anjou, Louis XIV's grandson, will inherit the Spanish throne?

And is war between France and Austria inevitable, whatever the outcome of the succession? You play the part of Charles-Louis de Faverolles, a young nobleman and former page at the Versailles Grande Ecurie. You arrive at the court one morning in 1699 with nothing but a letter of recommendation addressed to M. Boisseuilh, your former apprentice master at the stable, and your savings of 40 livres. Your immediate task is to find lodgings and a job, if you want to make your way "into" Court and obtain a diplomatic mission from the Minister, Torcy. But the Court is full of surprises... Will you be able to solve the various "affairs" – such as Monseigneur's buckle, the letters from Spain and the Sinzendorf affair – and fulfil your destiny? Versailles II, The Testament, is an adventure game that will draw you into an unexpected aspect of Versailles, against a background of political intrigue. But it is also a splendid tour of the town of Versailles, the château and its gardens.

II THREE CONSULTATION MODES

From the home page, you can choose from 3 consultation modes:

- A tour round Versailles
- The adventure
- Documentation



III A TOUR OF THE TOWN

The château of Versailles, the gardens and groves, the town and the Grand Commun quarter are places to be discovered and explored during your adventure. You can wander at your leisure among the magnificent decors reconstructing the château and its outbuildings.

Just let yourself be guided by the cursor...

IV NAVIGATING IN THE ADVENTURE

As you move around in the game, the cursor takes on different forms, each with a particular significance for the actions you can undertake at any given moment:



Go to

Move to the places that are accessible to you within the game.

Act, take

Take the objects in the places you explore; stock the clues in your inventory and use the objects you find.



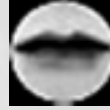


Map

This icon activates the "Map" screen enabling you to shift between the various locations in the game. You just click on one of the active zones to access it. The various places will become active depending on your progress in the adventure.

Dialogue

Dialogue with one of the characters in the game, who may help you, or may not...



V INVENTORY BAR



To call up and dismiss the inventory bar, just click on the right button of the mouse. When the cursor lands on an object stocked in the inventory bar, its name is displayed. By clicking on it, you select an object in the inventory and you can use it in the game environment.



Logbook

The logbook is your "Memory" in the game. Each time you complete a decisive stage it is listed here; you can thus jog your memory and follow your own individual trail closely.



Documentation

At any time during the game, you can access information contained in the documentary space.



Dress icon

This icon enables Faverolles to change his garb according to the circumstances.

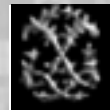
See

Among the objects placed in the inventory bar, you can consult the clues you have collected, at your leisure. This icon enables the letters, drawings and objects you collect as you go along to be displayed in full screen mode. Drag the object you wish to see onto this icon, and click once on it to visualise it.



Quit-Return

This interlaced "Double Louis" takes you back to the home page.



VI SAVING

There are two ways of saving: automatic or manual. On the home page, click on "Options", and choose the mode you want. "Automatic" is selected by default.

Automatic mode:

Your game is saved automatically as you advance. If you want to continue with a game you have saved, you need to go into manual mode. Then select "Open/save" on the home page to access the games that have been saved. You can choose between continuing with the last game you have saved, or go back to one of the games automatically saved at the beginning of each act in the game. To access these saved games, choose "Open/save" from the sign-on screen. After quitting the game, you can continue with your last game in automatic mode by clicking on "Continue game".

Manual mode:

If you have not chosen "automatic save", we recommend that you regularly save the game you are currently playing. To save a game in progress, return to the home page, and select "open/save". Click on the first icon (floppy disk and "up" arrow) and the image of the location you are at in the game will be displayed. Your game is then saved. To load a game you have already saved, go to the home page, and select "Open/save". In the list of saved games, select the one you want to load. A title together with the date and time are indicated, to help you make your choice. Click on the "Load" icon (floppy disk and "down" arrow). Your saved game is then loaded. If you wish to delete a saved game, select it and click on the icon "delete" (red cross).

VII NAVIGATING IN "DOCUMENTATION"

The documentary space is presented as a small historical encyclopaedia. Conceived as a chronicle for the year 1700, it illustrates culture and daily life at the Court of Louis XIV. More than hundred files grouped under 5 main topics, with hypertext links, will enable you to discover facts about the gardens, Court and town of Versailles.



Documentation contents

The icons of the various topics in the Documentation space



A town within a town



The Court within its garden



Princes and subjects



Public and private histories



Life at Court



Typical file

VIII OPTIONS / INFORMATION

On the home page, choose the consultation options in the CD-Rom so that you can:

- Regulate the Omni 3D speed according to the power of your computer (very slow, slow, normal, fast, very fast)
- Regulate the movement type in the game: centre cursor or "border" cursor
- Regulate the music volume
- Regulate the ambience volume
- Regulate the dialogue volume
- Activate or de-activate the dialogue sub-title displays
- Activate or de-activate the auto back-up

PER I POSSESSORI DI TELEVISORI DI GRANDI DIMENSIONI

Immagini fisse possono causare danni irreversibili al tubo catodico dell'apparecchio televisivo, lasciando una traccia fluorescente permanente sullo schermo. Per questa ragione, è sconsigliato l'utilizzo ripetuto e prolungato di questo gioco su televisori di grandi dimensioni.

PROBLEMI DI EPILESSIA

Leggi queste avvertenze, prima che tu (o i tuoi bambini) utilizziate il gioco.

Alcune persone possono essere soggette a casi di epilessia, quando sono esposte ad alcuni tipi di luci lampeggianti (o di altro tipo) nel loro ambiente quotidiano (per esempio, guardando certe immagini televisive, o giocando con alcuni videogiochi). Ciò può accadere anche a chi non ha mai accusato disturbi di questo genere.

Se un membro della famiglia ha riscontrato in precedenza sintomi connessi all'epilessia (convulsioni o perdite di conoscenza) in seguito a stimolazioni visive, è consigliabile consultare un medico prima dell'utilizzo del gioco.

Si raccomanda ai genitori di tenere sotto controllo i propri figli, mentre usano i videogiochi. Se dovessero manifestarsi capogiri, disturbi visivi, affaticamento muscolare o della vista, perdita di conoscenza o dell'orientamento, spasmi o convulsioni involontarie, si deve interrompere immediatamente il gioco e consultare un medico.

Precauzioni generiche.

Non bisogna sedersi troppo vicino allo schermo, ma quanto più lontano permette il cavo di alimentazione.

Non giocare se sei stanco (o non hai dormito a sufficienza).

È preferibile utilizzare un televisore di piccole dimensioni.

La stanza in cui si gioca deve essere ben illuminata.

Durante il gioco, fare delle pause di 10-15 minuti ogni ora.

I LA STORIA

1700 : sotto la guida di Luigi XIV, il regno di Francia è stabile e prospero, grazie al trattato di Ryswick del 1697. Lo "château" di Versailles è ora la sede del Governo e della Corte. Nel lato che si affaccia sulla città, si trovano le dipendenze: caserme, "comuni" e Ministeri. In quello che si affaccia sul giardino (principale attrazione del castello), sentieri, aiuole, passeggiate, boschetti costellati di statue, vasi e fontane, contribuiscono a creare l'immagine tipica di un grande parco "à la française". Quest'anno la corte è impegnata con la questione della successione spagnola; la posta in gioco è così alta, da far esplodere le sopite passioni politiche. Il re di Spagna, Carlo II, sta morendo e la sua successione avrà un'influenza diretta sullo scenario politico degli anni a venire. Chi salirà al trono di Spagna? L'arciduca Carlo, figlio di Leopoldo I di Asburgo, o il duca d'Anjou, nipote di Luigi XIV? La guerra tra Francia e Austria è inevitabile, a prescindere

da questo evento? Tu impersoni Charles-Louis de Faverolles, giovane nobile ed ex paggio della "Grande Ecurie" di Versailles. Arrivi a corte una mattina del 1699, con nient'altro in mano se non una lettera di raccomandazione indirizzata a M. Boisseuilh (che fu tuo istruttore militare) e tutti i tuoi risparmi: 40 lire francesi. Il tuo primo compito è quello di trovare un alloggio e un lavoro, se vuoi "farti strada" all'interno della corte e ottenere una missione diplomatica da parte del Ministro Torcy. La corte, però, è piena di sorprese... Riuscirai ad assolvere i vari "compiti" (la fibbia del monsignore, le lettere dalla Spagna, l'affare Sinzendorf, ecc.) e compiere il tuo destino? Versailles II, il testamento, è un'avventura che ti svelerà un aspetto poco conosciuto di Versailles, lungo una trama intessuta di intrighi politici. Inoltre, il gioco permette di compiere uno splendido itinerario nella città di Versailles, nel castello e nei suoi giardini.

II TRE MODALITÀ DI CONSULTAZIONE

Dalla schermata principale, puoi scegliere fra 3 modalità di consultazione:

- Visita Versailles
- L'avventura
- Documentazione



III IN GIRO PER LA CITTÀ

Lo "château" di Versailles, i suoi boschi e giardini, la città è il quartiere "Grand Commun"... Spostati a tuo piacimento all'interno della bellissima ambientazione che riproduce il castello e le sue dipendenze. Lasciati guidare dal cursore...

IV SPOSTARSI NELL'AVVENTURA

Mentre ti sposti all'interno del gioco, il cursore assume forme differenti, ognuna delle quali ha un significato particolare:



Vai
Spostati in un posto raggiungibile.

Agisci, raccogli
Raccogli gli oggetti, che trovi nel luogo che stai esplorando, riponili nell'inventario e usali.





Mappa

Questa icona attiva la "Mappa", che ti permette di spostarti fra le varie zone del gioco. Per farlo, devi solo cliccare su un luogo attivo; i luoghi diventano attivi man mano che procedi nell'avventura.

Parla

Parla con uno dei personaggi: potrebbe aiutarti... oppure no.



V INVENTARIO



Per richiamare (o nascondere) la barra dell'inventario, clicca col tasto destro del mouse. Quando il cursore si posa su un oggetto conservato nell'inventario, il suo nome viene visualizzato. Cliccandoci sopra, puoi selezionare un oggetto e usarlo nel gioco.



Diario

All'interno del gioco, il diario rappresenta la tua "memoria". Ogni volta che ottieni un progresso importante, questo viene elencato; puoi quindi consultare il diario, per esaminare il tuo percorso di gioco.



Documentazione

In qualsiasi momento, puoi accedere alle informazioni contenute nella documentazione.



Cambia abito

Cambia l'abbigliamento di Favelles, a seconda delle circostanze.

Esamina

Esamina gli oggetti conservati nell'inventario, alla ricerca di indizi. Lettere, disegni, oggetti raccolti nel gioco, ecc., possono essere visualizzati a schermo intero.

Trascina su questa icona l'oggetto che desideri esaminare e clicca una volta col tasto sinistro del mouse.



Abbandona - Ritorna

Questo "Doppio Luigi" ti riporta alla schermata principale.



VI SALVATAGGIO

Esistono due tipi di salvataggio: automatico e manuale. Sulla schermata principale, clicca su "Opzioni" e scegli la modalità desiderata. L'impostazione predefinita è "Automatico".

Salvataggio automatico

La partita viene salvata, man mano che procedi nell'avventura. Se desideri continuare da un salvataggio precedente, devi entrare in modalità manuale, quindi selezionare "Carica / Salva" dalla schermata principale. A questo punto, puoi decidere se riprendere dall'ultimo salvataggio o da uno di quelli automatici, effettuati all'inizio di ogni nuovo atto. Per accedere a questi salvataggi, seleziona "Carica / Salva" dalla schermata d'accesso. Ogni volta che avvii il gioco, puoi scegliere di caricare automaticamente l'ultimo salvataggio effettuato, cliccando su "Continua la partita".

Salvataggio manuale

Se non hai scelto la modalità automatica, ricordati di salvare spesso la partita. Torna alla schermata principale e seleziona "Carica / Salva". Clicca sulla prima icona (un floppy disk con una freccia verso l'alto), per visualizzare l'immagine del luogo in cui ti trovi nel gioco e salvare la tua posizione. Per caricare una partita precedentemente salvata, vai alla schermata principale e seleziona "Carica / Salva". Dall'elenco dei salvataggi, scegli quello che vuoi caricare; per aiutarti, sono indicati anche il nome e la data. Clicca sull'icona "Carica" (un floppy disk con una freccia verso il basso), per effettuare il caricamento. Se desideri eliminare un salvataggio, selezionalo e clicca sull'icona "Elimina" (la croce rossa).

VII SPOSTARSI NELLA "DOCUMENTAZIONE"

La documentazione consiste in una piccola enciclopedia storica. Concepita come una cronaca dell'anno 1700, illustra la cultura e la vita quotidiana alla Corte di Luigi XIV. Più di 100 voci, raggruppate in 5 argomenti principali, ti permetteranno di scoprire gli avvenimenti riguardanti i giardini, la Corte e la città di Versailles.



Contenuto della Documentazione

Le icone rappresentanti gli argomenti inclusi nella documentazione, sono:



La città nella città



La Corte e il suo giardino



Principi e sudditi



Storie pubbliche e private



La vita a Corte



Esempio di una voce di documentazione

VIII OPZIONI / INFORMAZIONI

Nella schermata principale, seleziona le opzioni per:

- Impostare la velocità dell'Omni 3D, in base alla potenza del tuo sistema (molto lento, lento, normale, veloce, molto veloce).
- Impostare il tipo di movimento: cursore centrale o "laterale".
- Impostare il volume delle musiche.
- Impostare il volume dell'ambiente.
- Impostare il volume dei dialoghi.
- Attivare /disattivare i sottotitoli per i dialoghi.
- Attivare /disattivare il salvataggio automatico.

ADVERTENCIA A USUARIOS DE PANTALLAS DE TELEVISIÓN GRANDES

Las imágenes fijas pueden ocasionar daños permanentes en el tubo de imagen o en el sustrato fosfórico del CRT. Por ello, evite el uso frecuente o prolongado de videojuegos sobre grandes pantallas de televisión.

ADVERTENCIA SOBRE EPILEPSIA

Usted y su hijo deberían leer este aviso antes de ejecutar este videojuegos.

Ciertas personas son susceptibles de trastornos epilépticos o pérdidas de conocimiento ante la exposición de luces parpadeantes u otras fuentes de iluminación de nuestro entorno diario. Estas personas se exponen a sí mismas al riesgo de un ataque cuando ven imágenes de televisión o ante ciertos videojuegos. Estos fenómenos pueden aparecer incluso si la persona no tiene antecedentes médicos anteriores o aunque no haya tenido nunca tenido una convulsión epiléptica.

Si usted o un miembro de su familia han experimentado síntomas relacionados con la epilepsia o la pérdida de conocimiento ante la presencia de estímulos luminosos, por favor, consulte a su médico antes de utilizar este producto. Aconsejamos a los padres estar atentos mientras sus hijos ejecutan videojuegos.

Si usted o su hijo presentan cualquiera de los síntomas siguientes: vértigo, problemas de vista, contracciones de ojos o músculos, pérdida de conocimiento, dificultad en encontrar su orientación o movimientos involuntarios, debería dejar de jugar inmediatamente y consultar a su médico.

Precauciones generales a tener en cuenta al ejecutar videojuegos.

Evite sentarse demasiado cerca de la pantalla.

Al ejecutar el juego, permanezca a una distancia suficiente de la pantalla y tan lejos como la conexión lo permita.

Si es posible, ejecute videojuegos sobre una pantalla pequeña.

Evite jugar si se cansa o ante carencias de sueño.

Asegúrese de que la sala en la que juega está bien iluminada.

Durante el juego, haga una pausa de diez a quince minutos cada hora.

I LA HISTORIA

1700 : Con Luis XIV el Reino de Francia goza de una apacible estabilidad y prosperidad desde la firma de los tratados de Ryswick en 1697. El castillo de Versalles alberga el Gobierno y la Corte. En el ala que mira hacia la ciudad están las edificaciones anexas: las Caballerizas, las Dependencias Comunes y el ala de los Consejeros. Desde los aposentos que dan sobre los jardines, la principal atracción del castillo, se pueden ver senderos, parterres y otros detalles, disfrutando de la vista; arboledas salpicadas de estatuas aquí y allá, jarrones, fuentes... todo ello contribuye al arquetipo de gran parque "a la francesa ". Pero este año hay un gran revuelo en la Corte debido a la incertidumbre sobre la sucesión española. Los ánimos políticos están un poco exaltados porque es mucho lo que está en juego. El rey de España, Carlos II, se está muriendo y su sucesión influirá directamente en el mapa político futuro. ¿Será el Archiduque Carlos, hijo de Leopoldo I de Habsburgo, o el Duque de Anjou, nieto de Luis XIV, el heredero al trono de

España? ¿Será inevitable la guerra entre Francia y Austria sea quien sea el sucesor? Personificarás a Charles-Louis de Faverolles, un joven noble que antaño fue paje en las Grandes Caballerizas de Versalles. Llegas a la corte en una mañana de 1699 sin ninguna posesión excepto una carta de recomendación dirigida al Sr. Boisseuilh, tu antiguo maestro en los establos, y unos ahorros que ascienden a 40 libras. Lo primero que tendrás que hacer será encontrar alojamiento y un trabajo si quieres abrirte camino en la Corte y que el Consejero, Torcy te asigne una misión diplomática. Pero la Corte está repleta de sorpresas. ¿Serás capaz de resolver los distintos "asuntos" (como el de la hebillas de Monseñor, el de las cartas de España o la cuestión Sinzendorf) y cumplir tu destino? Versalles II, El Testamento, es un juego de aventuras que te hará descubrir un aspecto insospechado de Versalles en un ambiente de intriga política. Y será también un fantástico recorrido por la ciudad de Versalles, por el castillo y los jardines.

II TRES MODOS DE CONSULTA

En la página inicial puedes elegir uno de los tres modos disponibles de consulta:

- Un recorrido por Versalles
- La aventura
- Documentación



III UN RECORRIDO POR LA CIUDAD

El castillo de Versalles, los jardines y arboledas, la ciudad y el sector de las Dependencias Comunes son lugares que podrás descubrir y explorar a lo largo de tu aventura. Puedes tomarte el tiempo que quieras para recorrer tranquilamente los magníficos decorados que reconstruyen el castillo y las edificaciones anexas. Simplemente déjate guiar por el cursor.

IV NAVEGAR POR LA AVENTURA

A medida que te vas moviendo por el juego el cursor adquiere formas diferentes, y cada una de ellas tiene un significado particular para las acciones que emprendes en un determinado momento:



Ir a

Desplazarse a los lugares a los que puedes acceder en el juego.

Actuar, coger

Coger objetos en los lugares que vas explorando; guardar las pistas en tu inventario y usar los objetos que encuentras.

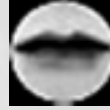


**Mapa**

Este icono activa la pantalla del "Mapa" que te permitirá cambiar de escena en el juego. Sólo tienes que hacer clic en una de las zonas activas para ir a ella. Los diferentes lugares se irán activando a medida que progresas en la aventura.

Diálogo

Conversar con uno de los personajes del juego, que puede ayudarte o tal vez no...



V BARRA DEL INVENTARIO



Para activar y desactivar la barra del inventario sólo tienes que pulsar el botón derecho del ratón. Cuando el cursor toca un objeto almacenado en la barra del inventario aparece visualizado su nombre. Haciendo clic sobre él podrás seleccionar un objeto del inventario y usarlo en el ámbito del juego.

**Diario**

El diario representa tu "Memoria" en el juego. Cada vez que completas una fase decisiva se registra en él. Así podrás refrescar tu memoria en todo momento y seguir tu recorrido personal atentamente.

Ver

Entre los objetos depositados en la barra del inventario puedes consultar las pistas que has recogido cuando te venga bien. Este icono habilita las cartas, dibujos y objetos que recoges en tu progresión para que puedan visualizarse en el modo de pantalla entera. Arrastra el objeto que quieres ver hasta situarlo sobre este icono y haz clic una vez en él para visualizarlo.

**Documentación**

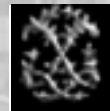
En cualquier momento del juego puedes acceder a la información incluida en el espacio documental.

**Icono indumento**

Con este icono Faverolles puede cambiar sus atuendos dependiendo de las circunstancias.

Salir-Regresar

Este luis entrelazado te lleva de vuelta a la página inicial.



VI GUARDAR

Hay dos formas de guardar la partida, en automático o manual. En la página inicial selecciona "Opciones" y elige el modo que prefieres. Por defecto está seleccionado el modo "Automático".

• Modo automático:

La partida se salva automáticamente mientras se juega. Si quieres reanudar una partida salvada tienes que activar el modo manual. Luego selecciona "Abrir/Guardar" desde la página inicial para tener acceso a las partidas que han sido guardadas. Puedes decidir entre continuar la última partida que hayas salvado o regresar a una de las partidas salvadas automáticamente al principio de cada episodio del juego. Para tener acceso a estas partidas guardadas elige "Abrir/Guardar" desde la pantalla de registro. Después de salir del juego puedes continuar con la última partida en modo automático con un clic en la opción "Continuar partida".

• Modo manual:

Si no has elegido el modo automático para guardar la partida, te aconsejamos que la guardes cada poco mientras juegas. Para salvar la partida que estás jugando tienes que ir a la página inicial y seleccionar "Abrir/Guardar". Pulsa en el primer icono (disquete y flecha hacia arriba) y se visualizará la imagen de la posición en la que estás dentro del juego. Así la partida queda guardada. Para reanudar una partida que hayas salvado, vete a la página inicial y selecciona "Abrir/Guardar". Aparecerá la lista de partidas salvadas, selecciona entre ellas la que quieres abrir. Los datos disponibles para ayudarte a elegir la partida serán el título, la fecha y la hora. Después pulsa en el icono "Cargar" (disquete con flecha abajo). En ese momento se cargará la partida salvada. Si quieres borrar una partida salvada selecciónala y pulsa en el icono "borrar" (cruz roja).

VII NAVEGAR POR LA "DOCUMENTACIÓN"

El espacio documental se presenta como una pequeña enciclopedia histórica. Está ideado como una crónica de la época en torno al año 1700, y sirve para ilustrar la cultura y la vida cotidiana en la corte de Luis XIV. Más de cien archivos agrupados bajo 5 temas principales, con enlaces de hipertexto, te permitirán acceder a información relativa a los jardines, a la Corte y a la ciudad de Versalles.

**Contenidos de la documentación**

Los iconos de los temas disponibles en el espacio documental :



La ciudad dentro de la ciudad



La Corte y los jardines



Príncipes y personajes



Historias públicas y personales



La vida en la corte



Ejemplo de archivo

VIII OPCIONES / INFORMACIÓN

Desde la página principal selecciona las opciones de consulta en el CD-Rom para poder:

- Regular la velocidad Omni 3D de acuerdo con la potencia de tu ordenador (muy lento, lento, normal, rápido, muy rápido)
- Regular el tipo de movimiento en el juego: cursor de centro o de "margen"
- Regular el volumen de la música
- Regular el volumen del sonido ambiental
- Regular el volumen de los diálogos
- Activar o desactivar la visualización de los subtítulos de los diálogos
- Activar o desactivar la copia de seguridad automática

WAARSCHUWING VOOR EIGENAREN VAN BREEDBEELDTÉLEVISIES

Vaste of stilstaande beelden kunnen onherstelbare schade aanrichten aan de beeldbuis van uw televisie, doordat ze een permanent spoor achterlaten op fosforlaag. Daarom wordt het herhaaldelijk of langdurig gebruik van videospellen op breedbeeldtelevisies afgeraden.

Lees deze waarschuwing voordat u of uw kind het videospel gebruikt.

WAARSCHUWING OVER EPILEPSIE

Sommige mensen zijn vatbaar voor epileptische aanvallen of black-outs wanneer ze worden blootgesteld aan bepaalde lichtflitsen of andere lichtbronnen in hun dagelijkse omgeving. Deze mensen lopen het risico op een aanval wanneer ze naar bepaalde televisiebeelden kijken of wanneer ze bepaalde videospellen spelen. Dit kan zelfs gebeuren wanneer iemand geen eerdere medische aandoening heeft gehad of nog nooit eerder een epileptische aanval heeft meegemaakt.

Als u of iemand in uw familie al symptomen hebt gehad die in verband kunnen worden gebracht met epilepsie (toevallen of black-outs) na blootstelling aan bepaalde lichtprikkels, raden wij u aan uw dokter te raadplegen voordat u het spel gebruikt.

We raden ouders aan hun kinderen in de gaten te houden wanneer deze videospellen spelen. Als u of uw kind een van de volgende symptomen vertoont - duizeligheid, gestoord gezichtsvermogen, oog- of spierspanning, bewustzijnsverlies, oriëntatieverlies, onwillekeurige spasmen of stuip trekkingen- dient u onmiddellijk te stoppen met het spel en een dokter te raadplegen.

Voorzorgsmaatregelen die dienen te worden genomen door iedereen die videospellen speelt

Zit niet te dicht bij het televisiescherm. Bewaar een verstandige afstand, waarbij u zover van het scherm af gaat zitten als de lengte van het stroom snoer toelaat. Speel een videospel bij voorkeur op een klein beeldscherm.

Speel niet wanneer u moe bent of slecht hebt geslapen.

Zorg dat de kamer waarin u zit goed verlicht is.

Neem tijdens het spelen elk uur een pauze van 10 tot 15 minuten.

I HET VERHAAL

1700 : het koninkrijk van Frankrijk, bestuurd door Louis de Grote, is stabiel en welvarend sinds in 1697 de vrede van Ryswick is getekend. Het kasteel van Versailles is voortaan de zetel van de regering en het hof. Aan de kant van de stad bevinden zich de bijgebouwen: stallen, gemeenschappelijke gebouwen en de ministersvleugel. Aan de kant van de tuin, de belangrijkste attractie van het kasteel, bevinden zich lanen, bloemperken, doorkijkjes ... en plantsoenen met beelden, vazen en fontein, die samen op overweldigende manier blijken te geven van de grootsheid van dit typisch Franse park. Maar aan het hof wordt dit jaar iedereen volledig in beslag genomen door de Spaanse troonsopvolging. Deze kwestie wakkert politieke hartstochten aan, want de belangen zijn groot. De koning van Spanje, Karel II, is gestorven en zijn opvolging zal van grote invloed zijn op de toekomstige politiek: zal aarts hertog Karel, zoon van Leopold I van Habsburg, de troon van Spanje bestijgen, of wordt het de hertog

van Anjou, kleinzoon van Louis XIV? Zal een oorlog tussen Frankrijk en Oostenrijk een onvermijdelijk gevolg zijn van de opvolgingskwestie? U bent Charles-Louis de Faverolles, jonge edelman en voormalige page van de grote stallen van Versailles. Op een ochtend in 1699 arriveert u aan het hof met niets dan een aanbevelingsbrief ter attentie van M. Boisseuill, uw oude leermeester van de stallen, en een geldbedrag van 40 ponden. Allereerst moet u woonruimte en werk zien te vinden, voordat u het hof kunt betreden en een diplomatieke missie kunt verkrijgen van minister Torcy. Maar het hof zit vol verrassingen... Zult u de verschillende "affaires" kunnen oplossen, zoals die van de ring van de Monseigneur, of die van de Spaanse koeriers, of de affaire Sinzendorf... en zo uw taak volbrengen? Versailles II, het testament, is een avontuurspel dat u zal meeslepen in een onverwacht Versailles vol politieke intriges. Maar het is ook een prachtig bezoek aan de stad Versailles, het kasteel en de tuinen ...

II DRIE MODI

In het welkomst scherm kunt u kiezen uit 3 modi:

- het bezoek aan Versailles
- het avontuur
- de documentatie

III DE STAD BEZOEKEN

Het kasteel van Versailles, de tuinen en bosschages, de stad en de volkswijk vormen het toneel van uw ontdekkingen tijdens dit avontuur. U dwaalt naar believen door de magnifieke gereconstrueerde decors van het kasteel en de bijgebouwen ... Laat u gewoon leiden door de cursor ...

IV NAVIGEREN DOOR HET AVONTUUR

Tijdens het spel neemt de cursor verschillende vormen aan. Elke vorm houdt verband met de handeling die u op dat moment kunt uitvoeren:



Ga naar

Verplaats u door het spel naar de plaatsen die voor u toegankelijk zijn.

Handelen, Oprapen

Raap de voorwerpen op in de plaatsen die u herkent, sla de aanwijzingen op in uw inventaris en gebruik de gevonden voorwerpen.

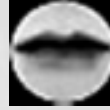


**Kaart**

Dit pictogram activeert het scherm waarin u van de ene plaats naar de andere kunt gaan in het spel. U hoeft slechts te klikken op een van de actieve zones om erheen te gaan. De verschillende plaatsen worden in de loop van het avontuur actief.

Praten

Praat met een van de personages in het spel die u (misschien) wil helpen tijdens uw avontuur ...

**V VOORRAADBALK**

Om de voorraadbalk op te roepen en te laten verdwijnen hoeft u alleen met de rechter muisknop te klikken. Wanneer de cursor over een voorwerp in de voorraadbalk beweegt, verschijnt de naam van dat voorwerp. Door te klikken kiest u een voorwerp uit de inventaris en kunt u het in het spel gebruiken.

**Logboek**

Het logboek is uw "geheugen" in het spel. Telkens wanneer u een beslissende etappe hebt afgelegd, wordt dit genoteerd. Hierdoor houdt u goed overzicht en kunt u onbezorgd uw weg vervolgen.

**Documentatie**

Op elk moment in het spel kunt u de informatie in de documentatieruimte raadplegen.

**Kledingpictogram**

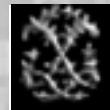
Met dit pictogram kan Faverolles zich verkleden en zich aanpassen aan elke situatie.

Zien

Tu midden van de voorwerpen in de voorraadbalk kunt u de opgeslagen aanwijzingen raadplegen. Met dit pictogram kunt u de brieven, ontwerpen en voorwerpen, die u in de loop van het avontuur hebt verzameld, op het scherm laten weergeven. Plaats het voorwerp dat u wilt zien op dit pictogram en klik eenmaal om het zichtbaar te maken.

**Stoppen-Terug**

Door te klikken op deze verstrengelde "Dubbele L" kunt u terugkeren naar het welkomsscherm van het spel.

**VI OPSLAAN**

Er zijn twee manieren van opslaan: automatisch of handmatig. Klik in het welkomsscherm op "Opties" en kies welke manier u wilt gebruiken. Standaard is de automatische modus geselecteerd.

• Automatische modus:

Het opslaan gebeurt automatisch, afhankelijk van de voortgang van het spel. Als u een opgeslagen spel wilt hervatten, moet u de handmatige modus activeren. Kies vervolgens in het welkomsscherm "Charger/sauvegarder (Laden/opslaan)" om toegang te krijgen tot de opgeslagen spellen. U kunt ervoor kiezen uw laatste opgeslagen spel te hervatten of een van de spellen die automatisch zijn opgeslagen aan het begin van elk bedrijf van het spel. Om toegang te krijgen tot deze opgeslagen spellen, kiest u "Charger/sauvegarder" in het welkomsscherm. Nadat u het spel hebt verlaten, kunt u in de automatische modus uw laatste spel hervatten door te klikken op "Reprendre la partie (het spel hervatten)".

• Handmatige modus:

Als u niet hebt gekozen voor automatisch opslaan, raden wij u aan uw spel regelmatig handmatig op te slaan. Om een actief spel op te slaan, gaat u terug naar het welkomsscherm en kiest u "Charger/sauvegarder". Klik op het eerste pictogram (diskette en pijl omhoog): het beeld rechts van waar u zich in het huidige spel bevindt. Uw spel is opgeslagen. Om een spel te laden dat al is opgeslagen, gaat u naar het welkomsscherm en kiest u "Charger/sauvegarder". Uit de lijst van opgeslagen spellen kiest u het spel dat u wilt laden. Om uw keuze te vereenvoudigen zijn de titel, datum en tijd aangegeven. Klik op het pictogram met de diskette en pijl omlaag. Uw opgeslagen spel is geladen. Om een opgeslagen spel te verwijderen selecteert u het en klikt u op het pictogram met het rode kruis.

VII NAVIGEREN IN DE "DOCUMENTATIE"

De documentatieruimte ziet eruit als een kleine geschiedenisencyclopedie. Als een soort kroniek uit het jaar 1700 illustreert ze de cultuur en het dagelijks leven aan het hof van Louis de Grote. In meer dan honderd kaarten met hyperlinks, die zijn ondergebracht in 5 grote thema's, kunt u dwalen door de wereld van de tuinen, het hof en de stad Versailles.

*Overzicht van de "documentatie"*

De pictogrammen van de verschillende onderwerpen in de documentatie :

*Een stad in de stad**Het hof en de tuin**Prinsen en onderdanen**Grote en kleine verhalen**Het leven aan het hof**Soort kaart***VIII OPTIES/INFORMATIE**

Vanaf het welkomsscherm kunt u de volgende opties instellen:

- De snelheid van de Omni 3D afstemmen op het vermogen van uw computer (zeer langzaam, langzaam, normaal, snel, zeer snel)
- Het soort verplaatsing in het spel: cursor in het midden of cursor aan de zijkant
- Het volume van de muziek
- Het volume van de achtergrondgeluiden
- Het volume van de dialogen
- De ondertitels van de dialogen in- of uitschakelen
- De functie Automatisch opslaan in- of uitschakelen

WARNUNG FÜR DIE BESITZER VON PROJEKTIONSFERNSEHGERÄTEN

Standbilder können die Bildröhre nachhaltig beschädigen oder Flecken auf der Phosphorschicht der Bildröhre verursachen. Wiederholte oder längere Benutzung von Großbildschirmen mit Computerspielen sollte vermieden werden.

EPILEPSIE-WARNUNG BITTE LESEN SIE DIESE HINWEISE, BEVOR SIE DIESES SPIEL BENUTZEN ODER IHRE KINDER SPIELEN LASSEN.

EPILEPSIE-WARNUNG: Bei manchen Personen kann es zu epileptischen Anfällen oder Bewusstseinsstörungen kommen, wenn Sie bestimmten Blitzlichtern oder Lichteffekten im täglichen Leben ausgesetzt werden. Diese Personen können bei der Benutzung von Computerspielen einen Anfall erleiden. Es können auch Personen davon betroffen sein, deren Krankheitsgeschichte bislang keine Epilepsie aufweist und die nie zuvor epileptische Anfälle gehabt haben. Falls bei Ihnen oder einem Ihrer Familienmitglieder unter Einwirkung von Blitzlichtern mit Epilepsie zusammenhängende Symptome aufgetreten sind, wenden Sie sich bitte an Ihren Arzt, bevor Sie das Spiel benutzen. Sollten Sie als Eltern bei Ihrem Kind während der Benutzung des Computerspiels Symptome wie Schwindelgefühl, Sehstörungen, Augen- und Muskelzucken, Bewusstseinsverlust, Desorientierung oder jegliche Art von unfreiwilligen Bewegungen bzw. Krämpfen feststellen, so beenden Sie SOFORT das Spiel, und setzen sich mit einem Arzt in Verbindung.

Vorsichtsmaßnahmen während der Benutzung
Halten Sie sich nicht zu nah am Bildschirm auf. Sitzen Sie so weit wie möglich vom Bildschirm entfernt.
Verwenden Sie zur Wiedergabe einen möglichst kleinen Bildschirm.
Spielen Sie nicht, wenn Sie müde sind oder nicht genug Schlaf gehabt haben.
Achten Sie darauf, dass der Raum, in dem Sie am Computer arbeiten, gut beleuchtet ist.
Legen Sie bei der Benutzung eines Computers eine Pause von mindestens 10-15 Minuten pro Stunde ein.

I DIE GESCHICHTE

1700 : Im Königreich Frankreich unter Ludwig XIV. herrscht seit dem Abkommen von Ryswick 1697 Ordnung und Wohlstand. Das Schloss von Versailles beherbergt jetzt sowohl den Regierungssitz, als auch den Hof des Sonnenkönigs. Auf der der Stadt zugewandten Seite befinden sich die Außengebäude: die Stallungen, die "Communes" ("Kommunen") und der Flügel der Minister. Die Gartenanlagen sind die eigentliche Hauptattraktion des Schlosses. Auf der Gartenseite sieht man Pfade, Blumenbeete, kunstvoll gestaltete Ausblicke und lauschige Haine mit Statuen, Vasen, Brunnen und dergleichen, die den Betrachter in die typische Atmosphäre eines Parks der französischen "Grande Epoche" entführen. Im Jahr 1697 beschäftigt den Hof die spanische Thronfolge ein Ereignis von ausschlaggebender Bedeutung, das alleits politische Leidenschaften aufwühlt. Carlos II., der König von Spanien, liegt im Sterben und die Wahl seines Nachfolgers wird die politische Landkarte der Zukunft entscheidend beeinflussen. Wer wird den spanischen Thron erben – Erzherzog Karl, der Sohn Leopolds I. von Habsburg, oder der Herzog von Anjou, ein Enkel Ludwigs XIV.? Und ist

ein Krieg zwischen Frankreich und Österreich – unabhängig von der spanischen Erbfolge – unvermeidlich? Sie übernehmen die Rolle des Charles-Louis de Faverolles, eines jungen Edelmannes und ehemaligen Pagen am Versailler Grande Ecurie. Im Jahr 1699 kommen Sie eines Morgens am Hof an; mit nichts, als einem Empfehlungsschreiben an M. Boisseuilh, Ihrem früheren Lehrmeister aus den Stallungen, und Ihren Ersparnissen von 40 Livres. Ihre vordringlichste Aufgabe besteht zunächst darin, eine Bleibe und Arbeit zu finden, um später Ihren Weg "an den Hof" zu finden und einen diplomatischen Auftrag von Minister Torcy zu erhalten. Doch der Hof steckt voller Überraschungen... Diverse "Affären" erwarten Sie; wie die der Gürtelschnalle des Monsigneurs, der spanischen Briefe, und die Sinzendorf-Affäre. Werden Sie die Fälle lösen und Ihr Schicksal erfüllen können? Versailles II. Das Testament ist ein Abenteuerspiel, das Ihnen einen unerwarteten Blickwinkel von Versailles vermittelt und Sie in eine Tapisserie politischer Intrigen verwickelt. Es ist aber auch eine großartige Besichtigungstour durch die Stadt Versailles, durch das Schloss und durch seine Gärten.

II DREI HILFSMODI

Im Hauptmenü können Sie zwischen drei Hilfsmodi wählen:

- Die Führung durch Versailles
- Das Abenteuer
- Die Dokumentation



III EINE BESICHTIGUNGSTOUR DER STADT

Das Schloss von Versailles, die Gärten und Haine, die Stadt und das Grande Commune-Viertel sind die Schauplätze, die es zu entdecken und zu erforschen gilt. Sie können nach Belieben durch die einzigartigen Kulissen wandern, die das Schloss und seine Außengebäude rekonstruieren. Lassen Sie sich einfach durch den Mauszeiger leiten...

IV DIE NAVIGATION DURCH DAS ABENTEUER

Während Sie sich durch das Spiel bewegen, nimmt der Mauszeiger verschiedene Formen an. Jede hat eine bestimmte Bedeutung für die Handlungsweisen, die Ihnen im jeweiligen Moment zur Verfügung stehen.



Gehe zu

Sie bewegen sich an diejenigen Stellen im Spiel, die für Sie erreichbar sind.

Handeln, aufheben

Sie heben an den Orten, die Sie erforschen, Gegenstände auf; speichern Hinweise in Ihrem Inventar und benutzen die Gegenstände, die Sie finden.



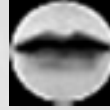


Karte

Dieses Symbol aktiviert den "Kartenbildschirm", der es Ihnen ermöglicht, zwischen den diversen Schauplätzen des Spieles zu wechseln. Klicken Sie einfach auf einen der aktiven Bereiche, um dorthin zu gehen. Die verschiedenen Orte werden entsprechend Ihrer Fortschritte im Abenteuer aktiviert.

Dialog

Dialog mit einem Spielcharakter, der Ihnen vielleicht helfen wird – oder auch nicht...



V INVENTAR



Um Ihr Inventar aufzurufen oder zu schließen, klicken Sie die rechte Maustaste. Befindet sich der Mauszeiger über einem Gegenstand im Inventar, wird der Name des Gegenstands angezeigt. Indem Sie darauf klicken, können Sie einen Gegenstand aus dem Inventar auswählen und in der Spielumgebung benutzen.



Logbuch

Das Logbuch fungiert im Spiel als Ihr "Gedächtnis". Sobald Sie eine wichtige Phase abgeschlossen haben, wird diese hier aufgezeichnet. So können Sie Ihr Gedächtnis auffrischen und Ihren bisherigen Weg präzise nachvollziehen.



Dokumentation

Sie können die Informationen, die in der Dokumentation enthalten sind, während des Spiels zu jeder Zeit konsultieren.



Bekleidungssymbol

Dieses Symbol erlaubt es Faverolles, die für die jeweilige Gelegenheit passende Kleidung anzuziehen.

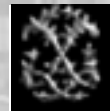
Sehen

Unter den Gegenständen im Inventar können Sie die Hinweise, die Sie gesammelt haben, nach Belieben untersuchen. Dieses Symbol erlaubt es Ihnen, die Briefe, Zeichnungen und Gegenstände, die Sie im Spielverlauf sammeln, im vollen Bildschirmmodus angezeigt zu sehen. Ziehen Sie den Gegenstand, den Sie näher untersuchen möchten, über dieses Symbol und klicken Sie einmal darauf, um ihn zu betrachten.



Beenden-Zurück

Dieser verflochtene "Zweifache Ludwig" bringt Sie zum Hauptmenü zurück.



VI SPEICHERN

Es gibt zwei Speichermethoden: automatisch oder manuell. Klicken Sie im Hauptmenü auf "Einstellungen" und wählen Sie die Methode, die Sie bevorzugen. "Automatisch" ist der voreingestellte Modus.

• Automatisch:

Ihr Spiel wird automatisch gespeichert, während Sie fortschreiten. Falls Sie ein gespeichertes Spiel fortsetzen möchten, müssen Sie in den manuellen Modus wechseln. Danach wählen Sie "Laden/Speichern" im Hauptmenü, um gespeicherte Spiele zu laden. Sie können entweder das letzte gespeicherte Spiel fortsetzen, oder auf eines der Spiele zurückgreifen, die automatisch am Anfang jedes Aktes im Spiel gespeichert werden. Um eins dieser Spiele zu aktivieren, wählen Sie "Laden/Speichern" im Hauptmenü. Nach Beenden des Spiels können Sie das letzte im automatischen Modus gespeicherte Spiel fortsetzen, indem Sie auf "Spiel fortsetzen" klicken.

• Manueller Modus:

Falls Sie nicht "Automatisch Speichern" gewählt haben, empfehlen wir Ihnen, das aktuelle Spiel regelmäßig zu speichern. Um ein aktuelles Spiel zu speichern, gehen Sie zum Hauptmenü und wählen Sie "Laden/Speichern". Klicken Sie auf das erste Symbol (Diskette und Pfeil nach oben). Der Ort, an dem Sie sich gerade befinden, wird angezeigt und Ihr aktuelles Spiel wird gespeichert. Um ein bereits gespeichertes Spiel zu laden, gehen Sie zum Hauptmenü und wählen Sie "Laden/Speichern". Wählen Sie das Spiel, das Sie laden möchten, aus der angezeigten Liste der Spiele. Der Name des Spiels sowie Datum und Uhrzeit werden angezeigt, um Ihnen die Auswahl zu erleichtern. Klicken Sie auf das "Laden"-Symbol (Diskette und Pfeil nach unten). Dadurch wird Ihr gespeichertes Spiel geladen. Falls Sie ein gespeichertes Spiel löschen möchten, markieren Sie es und klicken Sie auf das "Löschen"-Symbol (Rotes Kreuz).

VII DURCH DIE "DOKUMENTATION" NAVIGIEREN

Die Dokumentation erscheint in Gestalt eines kleinen Geschichtslexikons. Als Chronik für das Jahr 1700 verfasst, illustriert es sowohl den Alltag, als auch das kulturelle Leben am Hofe Ludwigs XIV. Mehr als hundert Dateien, in fünf Hauptthemen gruppiert und mit Verweisen (Hyperlinks) versehen, ermöglichen es Ihnen, Fakten über die Gärten, den Hof und die Stadt Versailles zu entdecken.



Inhalt der Dokumentation

Die Symbole der diversen Hauptthemen der Dokumentation



Eine Stadt innerhalb einer Stadt



Der Hof und seine Gartenanlagen



Prinzen und Untertanen



Öffentliche und private Geschichten



Leben bei Hofe



Typische Datei

VIII EINSTELLUNGEN / INFORMATION

Wenn Sie im Hauptmenü die Optionen für die Hilfsmodi der CD-ROM wählen, können Sie:

- Die Omni 3D Geschwindigkeit nach den Möglichkeiten Ihres Computers einstellen. (Sehr langsam, langsam, normal, schnell, sehr schnell)
- Die Bewegungsart im Spiel einstellen: Mauszeiger in der Mitte oder am Rand.
- Die Lautstärke der Musik einstellen.
- Die Lautstärke der Umgebungsgeräusche einstellen.
- Die Lautstärke der Dialoge einstellen.
- Die Untertitelanzeige der Dialoge an- oder ausschalten.
- Die automatische Speicherfunktion an- oder ausschalten.